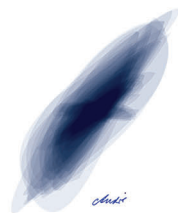
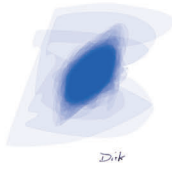


Dominique



### »Sprache und Identität«

*Wie ein Gespräch schwieg und zwei Männer und ein Mädchen die leugnende, aber dennoch angestrenzte Anteilnahme irgendeiner falschen Feindlichkeit aus reiner Kritik betrachteten, erkannte ich, daß ein kleines Wort ebenso wichtig zu sein scheint wie ein anderes; sagte der Angeredete und sah mir dabei schweigend ins Gesicht.*

Ein experimentelles Projekt, das sich mit dem Thema »Identität« und dem Zusammenhang mit der »Sprache« auseinandersetzt. Stimme, Handschrift und zwei Texte von Brecht sind Ausgangspunkt einer graphischen und akustischen Analyse.

» [www.kristinakrebs.de/portfolio/diplom.html](http://www.kristinakrebs.de/portfolio/diplom.html)

Die Worte: Nicht kurz!  
eine Schleppe zu tragen.

Die alte Frau sagte  
begleitete sie,  
indem sie mir ihren

zögernd und aufmerksam:  
Handrücken in der Höhe meines und ihres Gesichtes etwa einen

»Sie sind dünner geworden.«

»Sie

sind dünner geworden.«

Der Mann, der vorhin geschwiegen hatte,  
Dezimeter weit ruckartig entgegenführte,

ihn in der Luft

schwang auch jetzt.  
eine Sekunde stehen ließ,

den Kopf schräg nach vorn schob

Und auch jetzt betrachtete  
schwang auch jetzt.

er fragend  
den Kopf schräg nach vorn schob und mich lediglich

Und auch jetzt betrachtete er fragend den Mann,  
den Mann,

Und auch jetzt betrachtete er fragend den Mann,  
mit ihrem linken Auge fixierte.

der das Gespräch eröffnet hatte

Entstanden ist dabei eine »Soundanimation«, die nach den besonderen Eigenheiten der sechs Stimmen zusammengesetzt wurde, um die Unverwechselbarkeit und Einzigartigkeit einer Stimme hervorzuheben.

Die graphische Analyse basiert auf der Ableitung einfachster Formen aus den Handschriften. So entwickelte sich eine Vielzahl verschiedenster Elemente und Bilder, die ganz eigene Portraits und Bildwelten jeder Stimme entstehen lassen.

Die »Partitur«, in der die einzelnen Elemente zusammengefügt wurden, verbindet Sound und Visualisierung.

» [www.kristinakrebs.de/portfolio/diplom.html](http://www.kristinakrebs.de/portfolio/diplom.html)



***Teilnahme am Workshop »cut your type with us«***

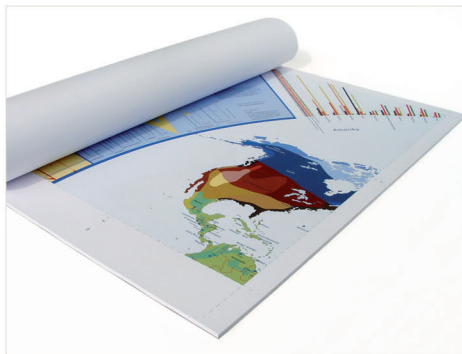
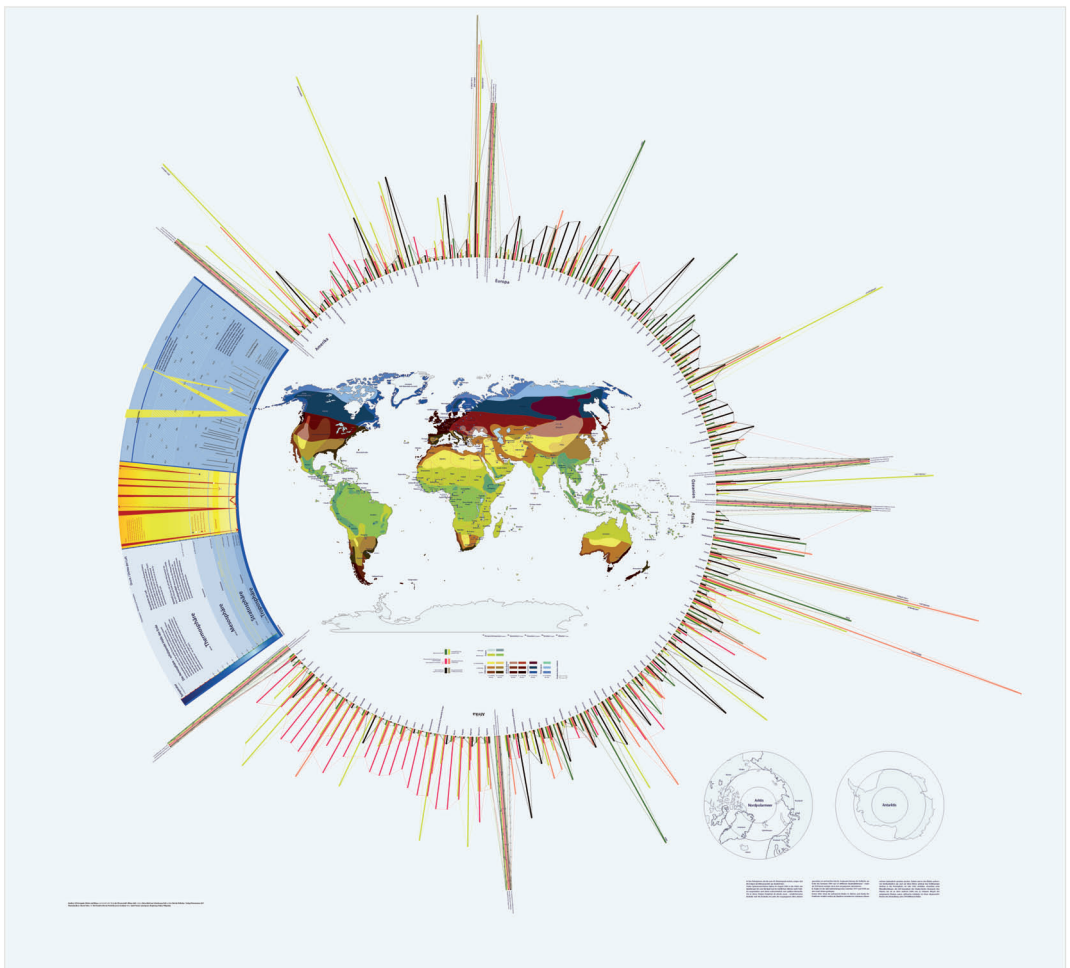
Ein zweitägiger Workshop, der Einblick in die Welt der Schriftgestaltung, insbesondere Aufbau und Konstruktion verschiedener Schriftarten, bietet.

Referentinnen:

Sandra Winter, Christina Bee, [www.krizbi.de](http://www.krizbi.de)

***Grundlagen Typographie:***

[www.kristinakrebs.de/portfolio/typographie-1.html](http://www.kristinakrebs.de/portfolio/typographie-1.html)



**»Klima im Wandel«**

Eine Graphik zur Schutzfunktion der Atmosphäre, die Informationen zum weltweiten CO<sub>2</sub>-Ausstoß der Länder im Vergleich zur Population und Größe des Landes enthält.

Die Weltkarte zeigt die Klimazonen der Welt, die Ländernamen und deren Hauptstädte.

Die Graphik ist als »Block« mit 24 Din A3 Seiten angelegt, die zur vollständigen Karte zusammengesetzt werden müssen.



### *Kalender für den Lumix Digitalfotowettbewerb*

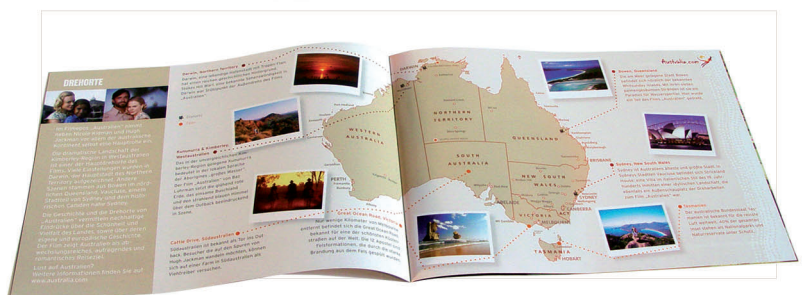
Gestaltung, Umsetzung und Druckbetreuung eines Wochenkalenders für die eingesendeten und prämierten Bilder des Lumix Digitalfotowettbewerbs 2008.

Der Fotowettbewerb fand 2008 auf den Seiten von T-Online statt, mit Unterstützung von Panasonic, Gebeco und Nothern Territory/TourismNT.

Format: 14,5 cm x 20 cm

Auflage: 3000 Stück

[www.t-online.de/lumix](http://www.t-online.de/lumix)



**Broschüre**

Der 12-seitige Beileger erschien in Verbindung mit dem Kinostart des Films "Australia" um parallel zum Film das Reiseziel Australien zu präsentieren. (Kunden: Northern Territory, Australia.com, u.a.)